

La serie di film che proponiamo quest'anno è tesa a sviluppare il concetto di libertà in senso lato e il suo rapporto imprescindibile con l'idea di responsabilità, di scelta operata da ognuno di noi nell'ambito della famiglia, della comunità e dello Stato. Nella Bibbia il momento della creazione dell'uomo a immagine di Dio, come anche la liberazione del popolo di Israele dall'Egitto e la consegna dei Dieci Comandamenti, sono un continuo insegnamento sulla libertà, una condizione fragile in cui è insito il dovere dell'uomo di esercitare la facoltà di scelta datagli dal Creatore, dalla legge, dai genitori, dalle tradizioni e dal rapporto costante con l'altro.

I film scelti rappresentano un percorso meditativo ma anche divertente e di svago, fattore indispensabile in questi tempi.

Sarah Kaminski

ידידות יהודית נוצרית

AMICIZIA EBRAICO-CRISTIANA DI TORINO

in collaborazione con

CENTRO DI CULTURA A. PASCAL
COMUNITÀ EBRAICA DI TORINO

presenta

"LIBERAZIONE E LIBERTÀ"

RASSEGNA DI FILM

A CURA DI SARAH KAMINSKI

SALA VALDESE
C.so Vittorio Emanuele, 23

INGRESSO GRATUITO

AMICIZIA EBRAICO-CRISTIANA
di Torino

via Accademia Albertina 11, 10123

e-mail: info@aectorino.org

web: www.aectorino.org



La stampa di questo pieghevole
è un servizio di IDEA SOLIDALE

PROGRAMMA 2010

MERCOLEDI' 10 FEBBRAIO ORE 16,30

Introduzione al ciclo

IL PRINCIPE D'EGITTO, 1998, 99', America.

Un film d'animazione di **Brenda**

Chapman, Steve Hickner e Simon Wells. (*)

Famoso per la tecnologia dell'animazione e la musica originale.

(*) Accompagnato da un breve omaggio a Charlton Heston, protagonista del colossal "I dieci comandamenti", un film di Cecil B. De Mille. USA 1956.

MERCOLEDI' 10 MARZO ORE 16,45

L'ONDA, 2008, 101', drammatico, Germania.

Un film di **Dennis Gansel**, con Jürgen Vogel, Frederick Lau, Germania. (*)

Un professore mette in atto un 'singolare' esperimento di dittatura. Una classe, con una trentina di studenti, viene indotta a forme di cameratismo attraverso l'uso della disciplina, dell'uniforme, e di un gesto di riconoscimento: l'onda. La situazione, però, sfugge di mano e il professore si trova a dover arginare una vera e propria fazione di stampo nazista.

(*) Durante la proiezione si faranno riferimenti anche al film **The Believer**.

MERCOLEDI' 14 APRILE ORE 16,45

AMEN, 2002, 132', drammatico,

Germania. Un film di **Constantin Costa-Gavras**, con Theodor Danetti, Sebastian Koch, Hanns Zischler.

È una pellicola sul rapporto tra la macchina di morte allestita dai nazisti e la diplomazia vaticana, rappresentato tramite lo scontro tra due uomini che combattono questi apparati dall'interno. Kurt Gerstein, un chimico, ufficiale delle SS, personaggio realmente esistito, si occupa della fornitura del gas Zyklon B usato dai nazisti nelle camere a gas e al tempo stesso denuncia questi crimini, avvertendo gli alleati e il Papa. L'altro, Riccardo, personaggio di fantasia, è un giovane padre gesuita che simboleggia tutti i sacerdoti che hanno lottato contro il nazismo spesso anche a costo della vita.

MERCOLEDI' 12 MAGGIO ORE 16,45

IL GIARDINO DI LIMONI, 2008, 106', drammatico, Israele, Germania, Francia.

Un film di **Eran Riklis**, con Hiam Abbass, Doron Tavory, Ali Suliman.

Salma Zidane vive in Cisgiordania e solo un agrumeto di limoni separa la sua casa da quella del Ministro della difesa israeliano. Per motivi di sicurezza, il ministro cerca di abbattere il giardino, suo unico sostentamento. Salma lotta contro l'ottusità e al suo fianco trova un giovane avvocato arabo e la moglie del Ministro!

MERCOLEDI' 16 GIUGNO ORE 16,45

PARADISE ROAD, 1997, 114', drammatico.

Un film di **Bruce Beresford**, con Glenn Close, Pauline Collins, Cate Blanchett

È una commovente storia di coraggio al femminile, legata alla II guerra mondiale. I giapponesi attaccano Singapore e un gruppo di donne si imbarca su una nave che viene bombardata. Le vittime sono molte, le superstiti vengono catturate e condotte in un campo di prigionia. Sottoposte a pericoli e prove durissime, alcune cedono a compromessi, altre cercano di sopravvivere mantenendo la propria dignità. Così decidono di dare vita a un coro, guidato da Adrienne, ex studentessa di violino e dalla missionaria Margareth. Il coro costituisce uno spazio di resistenza, fino alla fine della guerra e alla sconfitta del Giappone.

Come saluto per l'estate: qualche flash da **FIEVEL SBARCA IN AMERICA**, 1986, Animazione, 80', Usa. Film di animazione di **Don Bluth**.

Siamo alla fine dell'Ottocento e una famiglia di toponini (ebrei) che vive in Russia, stanca dei soprusi dei gatti cosacchi, decide di trasferirsi a New York. Ma gli inizi non saranno affatto facili.